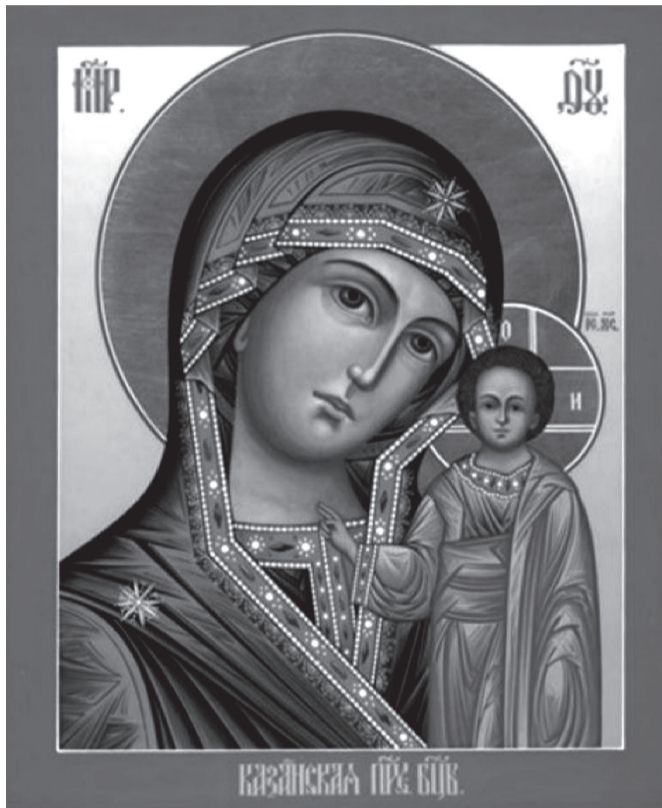


Издается по благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

## Казанская икона Божией Матери - как отстояли Отечество

К 400-летию освобождения Москвы от польских интервентов



В начале XVII на Русь пришла чудовищная, неслыханная беда. Три года подряд – голод, чума, им на смену пришла нескончаемая гражданская война, получившая в отечественной истории краткое название – «Смута». Самозванцы, четыре крупных – множество мелких, польско-шведская интервенция, нравственный распад нации, и в итоге – полный государственный распад.

С 1610 по 1612 год Россия как государство не существовала. Поляков в Москву пустили тогдашние сторонники «общечеловеческих ценностей», Русский Север захватили шведы, по всей стране рассыпались польско-русско-татарские банды, грабившие всех подряд, невзирая на вероисповедание и национальность.

За годы Смуты многие, слишком многие русские люди потеряли способность отличать истинное от ложного, добро от зла, и все это время звучал одинокий обличающий голос святителя

Гермогена, с 1606 года – Святейшего Патриарха. Он единственный всегда точно знал, что делать, единственный не соблазнялся даже спасительными, на первый взгляд, компромиссами. Каждый, кто считал себя патриотом, выверял свои поступки по образцу, созданному Патриархом Гермогеном. Подобно набатному колоколу звучал над умирающей страной голос восьмидесятилетнего Святителя, голос, разносимый сотнями переписанных от руки писем.

В грамотах, рассылаемых по России, святитель Гермоген дает «разрешение» русскому народу от присяги польскому королевичу Владиславу. Факт этого «разрешения» от присяги нельзя недооценивать – таким образом патриарх создавал законные основания для объединения сил русского народа в стремлении к освобождению, а сама борьба против польско-литовских войск принимала легитимный характер.

Когда же патриарх не мог передать письменные послания (т.к. патриаршие «дьяки и подьячие и всякие дворовые люди пойманы, а двор его весь разграблен»), он давал устные «благословения», о чем свидетельствует грамота Прокопия Ляпунова в Нижний Новгород от 31 января 1611 года. Кроме того, патриарх Гермоген распорядился, чтобы другие церковные архиереи составляли поучительные грамоты в полки и писали во все города от его имени, чтобы все стояли за веру.

Иноземцы решили сломить волю древнего старца, большую часть жизни проведшего в подвиге постничества... голодом! Те, кто видели в эти дни заточенного в монастырскую темницу Патриарха (дворянин Роман Пахомов и горожанин Родион Моисеев) говорили, что Святитель молился перед образом Богородицы, и слезы непрерывно текли из старых глаз. 17 февраля 1612 года Святейший Патриарх Гермоген скончался от голода, но его призывы были услышаны. К Москве двинулись силы Второго Ополчения (первое погибло в 1611 году), ведомые простым нижегородским мясником Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским, страдавшим от постоянно открывавшихся недоленных ран. Минин и Пожарский вели последние крохи здоровых сил страны. Гибель шла по пятам – на вождей постоянно устраивались покушения – гибель ждала впереди: предатели казаки сговорились с поляками о совместном ударе в спину ополченцам. Неумолимо сокращались последние часы жизни России – на соединение с засевавшими в Москве поляками спешила отборная королевская рать во главе с гетманом Ходкевичем. Слишком много «случайностей» должно

было совпасть, чтобы дело священномученика и чудотворца Святейшего Патриарха Гермогена увенчалось успехом...

Еще при жизни Святитель успел распорядиться, чтобы в ополчение была принесена Казанская икона Божией Матери. Перед ней молились Минин и Пожарский, она сопровождала ратников в походе. 14 августа 1612 года ополчение остановилось у Троице-Сергиевского монастыря, поджидая отставших. 18 августа, в день выступления ополчения к Москве, был отслужен молебен, тотчас по окончании которого внезапно переменялся ветер: из сильного встречного стал сильнее попутным.

В ночь на 22 октября (по старому стилю) архиепископу Арсению, прибывшему из Греции, тяжело больному от потрясения и переживаний, который уже много дней томился в плену, явился преподобный Сергей Радонежский и сказал: «Арсений, наши молитвы услышаны; завтра Москва будет в руках осаждающих, и Россия спасена». Это радостное известие быстро разлетелось по войскам и, подкрепляемые силой свыше, русские воины штурмом Китай-город, а через два дня вошли в Кремль.

22 октября ополчение штурмом взяло Китай-город, а 26 октября капитулировал польский гарнизон Кремля. Крестный ход в ознаменование победы казаки (бывшие предатели) начали от храма Казанской Богородицы за Покровскими воротами.

На Лобном месте Крестный ход был встречен вышедшим из Кремля архиепископом Арсением, который нес Владимирскую икону Богородицы, сохранившую им в плену. Потрясенный свершившейся встречей двух чудотворных икон Богородицы, народ со слезами молился Небесной Заступнице.

После изгнания поляков из Москвы князь Димитрий Пожарский, по данным Никоновской летописи, поставил святую Казанскую икону в своей приходской церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы, на Лубянке в Москве. Позже иждивением князя-патриота на Красной площади был воздвигнут Казанский собор. Казанская икона, бывшая в войсках Пожарского, в 1636 году была перенесена в новый храм. Ныне этот святой образ находится в Богоявленском Патриаршем соборе столицы.

В память об освобождении Москвы от поляков установлено было совершать в этот день особое празднование в честь Казанской иконы Божией Матери, находившейся в ополчении и ставшей его главным символом. Сначала это был лишь московский праздник, а с 1649 года он стал всероссийским.

По материалам сайта «Православие и мир»

## Престольный праздник в Успенском Брусенском монастыре

В 2012 году Брусенский женский монастырь, основанный в 1552 году отмечает 460 – летие обители.

День празднования Казанской иконы Божией Матери (4 ноября) – престольный праздник обители: в честь Казанской иконы освящен придел древнего Успенского храма монастыря. Каменный шатровый Успенский храм «быть прославлен» в память победного похода Ивана Грозного на Казань в 1552 году. Он относится к памятникам раннего шатрового зодчества и представляет собой редкий вариант этого стиля. Строгая архитектура храма подчеркнута декором: перспективные порталы, пояса поребрика в основании закомар, в карнизах алтаря и барабана.

После возвращения монастыря Русской Православной Церкви в трапезной части Успенского храма были восстановлены два придела: Казанской иконы Божией Матери и св. Иоанна Златоуста. Из летописей известно, что в 1579 году, вскоре после яв-

ления иконы Божией Матери в Казани, список с чудотворного образа был поставлен в монастыре.

После закрытия монастыря древний чудотворный список с иконы бал утрачен. В 2003 году восстановлена и освящена его точная копия. Образ находится в монастыре и пользуется особым почитанием. Икона из монастыря в день праздника переносится Крестным ходом и посещает храмы города. В этом году в Крестном ходе с Казанской иконой Божией Матери, который возглавил Епископ Зарайский Константин, приняли участие более шести тысяч человек. Пройдя по храмам Коломны, с торжественным пением Крестный ход вернулся в монастырь, и чудотворный образ вновь поставлен в храм для поклонения верующих.

Особой радостью этот праздник отмечен для насельниц обители и прихожан, он начался Божественной Литургией, водосвятным молебном, продолжился Крестным ходом, и завершился поздравлениями и праздничной трапезой.



Успенский храм Брусенского женского монастыря

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Стр. 4

#### АРХАНГЕЛ МИХАИЛ - ИКОНОГРАФИЯ

Образы ангелов появляются уже в раннехристианском искусстве.



Стр. 2-3

#### ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ - НОЯБРЬ 2012 г.

- 3 ноября** - Дмитриевская родительская суббота.
- 4 ноября** - Казанской иконы Божией Матери.
- 5 ноября** - Апостола Иакова, брата Господня по плоти.
- 6 ноября** - Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте».
- 21 ноября** - Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных сил бесплотных.
- 26 ноября** - Святителя Иоанна Златоустаго.
- 27 ноября** - Апостола Филиппа.
- 29 ноября** - Апостола и Евангелиста Матфея.

Стр. 4

#### В ПАЯТЬ ОБ УЧИТЕЛЕ

9 октября ушла из жизни Маргарита Анатольевна Толстая - замечательный педагог, известный преподаватель Коломенского педагогического института.



# Церковный календарь ноябрь 2012г.

<b>1</b> Четверг	Пророка Иоиля. Мученика Уара и с ним семи учителей христианских. Перенесение мощей преподобного Иоанна Рыльского.	Икона «Всех скорбящих Радосте» - одна из самых почитаемых в России чудотворных икон Богоматери, имеющая целый ряд значительно отличающихся один от другого иконографических вариантов. Согласно преданию, первое чудо от иконы с названием «Всех скорбящих Радость» произошло в 1688 году, в царствование царей Иоанна и Петра Алексеевичей. Родная сестра патриарха Иова Евфимия, жившая в Москве, долгое время страдала неизлечимой болезнью. Однажды утром во время молитвы она услышала голос: «Евфимия! Иди в храм Преображения Сына Моего; там есть образ, именуемый «Всех скорбящих Радость». Пусть священник отслужит молебен с водосвятием, и получишь исцеление от болезни». Евфимия исполнила повеление Пресвятой Богородицы, нашла указанную икону в храме Прображения на Ордынке в Москве и исцелилась. Это произошло 24 октября (по н. ст.б ноября) 1688 года. В память об этом было установлено празднование иконы, а храм получил наименование чудотворного образа.	
<b>2</b> Пятница	Великомученика Артемия. Праведного отрока Артемия. Священномученика Николая пресвитера, священномучеников Германа, епископа Алатырского, Зосмы, Иоанна, Иоанна, Иоанна, Николая, Леонида, Иоанна и Александра пресвитеров.	<b>7</b> Среда	Мучеников Маркиана и Мартирия затворника, Печерских. Мученика Анастасия. Праведной Тавифы.
<b>3</b> Суббота	<b>Дмитриевская родительская суббота.</b> Преподобного Илариона Великого. Перенесение мощей святителя Илариона, епископа Меглинского. Преподобного Илариона, схимника Печерского.	<b>8</b> Четверг	<b>Великомученика Димитрия Солунского. Воспоминание великого и страшного трясения, бывшего в Царьграде (740).</b> Преподобного Феофила Печерского, архиепископа Новгородского. Мученика Луппа. Преподобного Афанасия Мидийского.
<b>Дмитриевская родительская суббота</b> совершается накануне дня памяти великомученика Димитрия Солунского, в честь которого был назван Благоверный князь Димитрий Донской. В этот день совершается усиленная молитва за вождей и воинов, на поле брани убиенных. Традиция поминовения воинов в этот день была заложена Русской Православной Церковью в память погибших в Куликовской битве. Указом Императора Николая II в 1903 году было установлено в войсковых частях и заведениях, (в каждом из них несли служение полковые священники), совершать панихиды в Дмитриевскую субботу по всем усопшим воинам «За Веру, Царя и Отечество на поле брани живот свой положившим». С тех пор Дмитриевская родительская суббота стала днем поминовения всех павших защитников Отечества, вплоть до сегодняшнего дня.		Одним из почитаемых на Руси греческих святых является небесный покровитель Салоник св. Димитрий. Св. великомученик Димитрий Солунский был сыном римского проконсула в Фессалониках. Шел третий век от Р.Х. — время гонений на христиан. Родители св. Димитрия были тайными христианами. Когда умер отец, а Димитрий уже достиг совершеннолетия, император Галерий, вступивший на престол в 305 г., назначил его на место отца проконсулом Фессалоникийской области.	
<b>4</b> Воскресение	<b>Неделя 22-я по Пятидесятнице. Празднование Казанской иконы Божией Матери.</b> Равноапостольного Аверкия, епископа Иерапольского чудотворца. Семи отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартина, Дионисия, Антонина, Константина и Иоанна.	Когда Галерий узнал, что вновь назначенный им проконсул — христианин и многих римских подданных он обратил в христианство, его гневу не было границ. Возвращаясь из похода в Причерноморье, император решил вести армию через Фессалоники, чтобы расправиться с солунскими христианами.	
Празднование Пресвятой Богородице, в честь Ее иконы, именуемой «Казанская», установлено в благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году. Конец XVI и начало XVII столетия известны в истории России как Смутное время. Страна подверглась нападению польских войск, которые глумились над православной верой, грабили и жгли храмы, города и села. Обманым путем им удалось овладеть Москвой. По призыву святейшего патриарха Ермогена (память 12 мая) русский народ встал на защиту родины. В ополчение, которое возглавлял князь Димитрий Михайлович Пожарский, был прислан из Казани чудотворный образ Пресвятой Богородицы. Зная, что бедствие попущено за грехи, весь народ и ополчение наложили на себя трехдневный пост и с молитвой обратились к Господу и Его Пречистой Матери за небесной помощью. Молитва была услышана. От находившегося в плену у поляков святителя Арсения (впоследствии епископа Суздальского) пришла весть, что ему в видении было открыто о перемене суда Божия на милость, по заступничеству Пресвятой Девы. Воодушевленные известием русские войска 22 октября 1612 года освободили Москву от польских захватчиков. Празднование в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы установлено в 1649 году. И до наших дней эта икона особо почитается русским православным народом.		Галерий приказал заключить исповедника в темницу. На рассвете 26 октября 306 г. в подземную темницу святого узника явились воины и пронзили его копьями. Тело св. великомученика Димитрия было брошено на съедение диким зверям, но солунские христиане взяли его и тайно предали земле. В период правления Константина Великого (306-337) над могилой св. Димитрия была воздвигнута церковь.	
<b>5</b> Понедельник	<b>Апостола Иакова, брата Господня по плоти.</b> Перенесение мощей преподобного Игнатия Боровичского, Новгородского чудотворца. Святителя Игнатия, патриарха Константинопольского.	<b>9</b> Пятница	Мученика Нестора Солунского. Преподобного Нестора Летописца, Печерского. Обретение мощей благоверного князя Андрея Смоленского в Переславле-Залесском. Мученика Марка и иже с ним.
Апостол Павел в послании к Галатам пишет, что вместе с апостолом Петром почитались столпами Церкви и апостолы Иаков и Иоанн. Святой Иаков был сыном Иосифа Обручника от его первой жены и потому в Евангелии называется братом Господним. Согласно преданию, Господь Иисус Христос явился ему после Своего воскресения и поставил его епископом Иерусалимской церкви. Таким образом, на долю апостола Иакова выпала особенная деятельность: он не путешествовал с проповедью по разным странам, как остальные апостолы, а учил и священнодействовал в Иерусалиме, имеющем столь важное значение для христианского мира. Как глава Иерусалимской церкви, он председательствовал на Апостольском соборе в Иерусалиме в 51 году. Голос его здесь фактически был решающим, и предложение, сделанное им, стало резолюцией Апостольского собора (Деян., 15 глава). Это обстоятельство имеет важное значение, ввиду притязаний католиков возвысить апостола Петра на степеня главы Церкви для того, чтобы затем утвердить это главенство за Римским папой.		<b>10</b> Суббота	Великомученицы Параскевы, нареченной Пятница. Мучеников Терентия и Неониллы и чад их Сарвила, Фота, Феодула, Иеракса, Нита, Вила и Евникии. Святителя Арсения I, архиепископа Сербского. Преподобного Стефана Савваита, творца канонов. <b>Преподобного Иова, игумена Почаевского. Святителя Димитрия, митрополита Ростовского.</b>
Служение апостола Иакова было трудное: среди множества самых ярых врагов христианства. Но он поступал с таким благоразумием и справедливостью, что его уважали не только христиане, но и иудеи, и называли опорой народа и праведником.		Преподобный Иов, игумен Почаевский, чудотворец (в миру Иван Железо), родился в середине XVI века в Покутье в Галиции. В возрасте 10 лет он пришел в Преображенский Угорницкий монастырь, а на 12-м году жизни принял монашество. С юности преподобный Иов был известен величайшим благочестием, строгой подвижнической жизнью и рано был удостоен священнического сана. Около 1580 года, по просьбе известного поборника Православия князя Константина Острожского, он возглавил Крестовоздвиженский монастырь близ города Дубно и управлял монастырем более 20 лет в обстановке нараставших гонений на Православие со стороны католиков и униатов. В начале XVII века преподобный удалился на Почаевскую гору и поселился в пещере неподалеку от древней Успенской обители, славной своей чудотворной Почаевской иконой Божией Матери. Братия обители, полюбив святого отшельника, избрали его своим игуменом. Преподобный Иов, ревностно исполняя должность настоятеля, был кроток и ласков с братьями, сам много работал, сажал в саду деревья, укреплял плотины близ монастыря. Принимая деятельное участие в защите Православия и русской народности, преподобный Иов присутствовал на Киевском Соборе 1628 года, созванном против уни. После 1642 года преподобный Иов принял великую схиму с именем Иоанн. Иногда он полностью затворялся в пещере на три дня или на целую неделю. Иисусова молитва была непрестанным делом его кроткого сердца. По свидетельству ученика и составителя жития преподобного Иова Досифея, однажды во время молитвы преподобного пещеру осиял небесный свет. Скончался преподобный Иов в 1651 году, прожив более 100 лет, после пятидесятилетнего управления Почаевской обителью. 28 августа 1659 года совершилось прославление преподобного Иова.	
Видя такое влияние апостола, иудейские начальники стали опасаться, как бы весь народ не обратился ко Христу, и решили воспользоваться промежутком времени между отъездом прокуратора Феста и прибытием на его место Альбина (62 г. после Р. Х.) для того, чтобы или склонить Иакова к отречению от Христа, или умертвить его.		<b>11</b> Воскресение	<b>Неделя 23-я по Пятидесятнице.</b> Преподобномученицы Анастасии Римляныни. Преподобного Авраамия затворника и блаженной Марии, племянницы его. Преподобного Авраамия, архимандрита Ростовского.
Первосвященником в это время был безбожный саддукей Анан. При большом стечении народа апостола ввели на портик храма, и после нескольких льстивых слов пренебрежительно спросили: «Скажи нам о Распятом?» — «Вы спрашиваете меня об Иисусе? — громко сказал праведник. — Он сидит на Небесах одесную Всевышней силы и снова придет на облаках небесных». Первосвященники же и книжники закричали: «О, и сам праведник в заблуждении!» и сбросили его на землю. Иаков мог еще подняться на колени и сказать: «Господи, прости их! Они не ведают, что творят».		<b>12</b> Понедельник	Священномученика Зиновия, епископа Егейского и сестры его мученицы Зиновии. Апостолов от 70-ти Тертия, Марка, Иуста и Артемы. Священномученика Маркиана, епископа Сиракузского.
<b>6</b> Вторник	<b>Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте».</b> Мученика Арефы и с ним 4299 мучеников. Преподобных Арефы, Сисоя и Феофила, затворников Печерских. Блаженного Елевоя, царя Ефиопского. Святителя Афанасия, Патриарха Цареградского.	<b>13</b> Вторник	Апостолов от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркиса, Апеллия и Аристовула. Преподобных Спиридона и Никодима, просфорников Печерских. Священномученика протоиерея Иоанна.

<b>14</b> Среда	Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и матери их преподобной Феодотии. Священномученика Иоанна епископа и Иакова пресвитера, в Персии пострадавших.
<b>15</b> Четверг	Мучеников Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста и иже с ними. Преподобного Маркиана Киринейского.
<b>16</b> Пятница	Мучеников Акепсима епископа, Иосифа пресвитера и Аифала диакона. Обновление храма великомученика Георгия в Лидде.
<b>17</b> Суббота	Преподобного Иоанникия Великого. Священномученика Никандра, епископа Мирского и Ермея пресвитера. Преподобного Меркурия Печерского, в Дальних пещерах. Преп. Никандра Городноезерского.
<b>18</b> Воскресение	<b>Неделя 24-я по Пятидесятнице.</b> Мучеников Галактиона и Епистимии. <b>Святителя Ионы, архиепископа Новгородского.</b> Апостолов от 70-ти Патрова, Ерма, Лина, Гаия, Филолога. Святителя Григория, архиепископа Александрийского.
<b>19</b> Понедельник	Святителя Павла, патриарха Константинопольского, исповедника. <b>Преставление преподобного Варлаама Хутынского.</b> Преподобного Луки, иконома Печерского, в Ближних пещерах. Святителя Германа, архиепископа Казанского.
<b>20</b> Вторник	Мучеников в Мелитине: Иерона, Исихия, Никандра, Афонасия, Маманта, Варахия, Калининка, Феагена, Никона, Лонгина, Феодора, Валерия, Ксанфа, Феодула, Каллимаха, Евгения, Феодоха, Острихия, Епифания, Максимиана, Дукутия, Клавдия и иже с ними.
<b>21</b> Среда	<b>Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.</b> Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафила, Иегудиила, Варахила и Иеремиила.
<b>22</b> Четверг	Мучеников Онисифора и Порфирия. Преподобной Матроны. Преподобной Феоктисты. Преподобного Иоанна Колова. Преподобных Евстолии и Сосипатра. Святителя Нектария, Эгинского чудотворца. <b>Святителя Нектария, митрополита Пентапольского, Эгинского чудотворца. Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница».</b>
<b>23</b> Пятница	Апостолов от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куарта и Тертия. Колесование великомученика Георгия.
<b>24</b> Суббота	Великомученика Мины. Мученика Виктора и мученицы Стефаниды. Преподобного Феодора Студита, исповедника. Блаженного Максима, Христа ради юродивого Московского чудотворца. Преподобного Мартирия Зеленецкого.
<b>25</b> Воскресение	<b>Неделя 25-я по Пятидесятнице.</b> Святителя Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского. Преподобного Нила постника. Блаженного Иоанна Власатого, Ростовского. Пророка Ахии. Иконы Божией Матери именуемой Милостивая.

<b>26</b> Понедельник	<b>Святителя Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского.</b> Мучеников Антонина, Никифора и Германа.
<p><b>Святитель Иоанн Златоуст</b>, архиепископ Константинопольский — один из трех Вселенских святителей, вместе со святителями Василием Великим и Григорием Богословом.</p> <p>В 386 году святой Иоанн был хиротонисан епископом Антиохийским Флавианом во пресвитера. Святой Иоанн оказался блестящим проповедником, и за редкий дар Боговдохновенного слова получил от паствы наименование «Златоуст». Он написал толкования на многие книги Священного Писания (Бытия, Псалтирь, Евангелия от Матфея и Иоанна, Послания апостола Павла) и множество бесед на отдельные библейские тексты.</p> <p>В 397 году, после кончины Константинопольского архиепископа Нектария, святой Иоанн Златоуст был вызван из Антиохии для поставления на Константинопольскую кафедру. Распушенность столичных нравов, особенно императорского двора, нашла в лице святителя нелицеприятного обличителя. Императрица Евдоксия, обличаемая святителем, организовала суд, решением которого святителя лишили сана и приговорили к смертной казни. Император Аркадий заменил казнь изгнанием. После многих страданий, вселенский святитель со словами «Слава Богу за все!» отошел ко Господу 14 сентября 407 года.</p>	
<b>27</b> Вторник	<b>Апостола Филиппа.</b> Преподобного Филиппа Ирапского. Правоверного царя Иустиниана и царицы Феодоры. Святителя Григория Паламы, архиепископа Фессалонитского. <b>Заговенье на Рождественский пост.</b>
<p>Святой апостол Филипп, уроженец города Вифсаиды (Галилея), был глубоким знатоком Священного Писания и, правильно разумея смысл ветхозаветных пророчеств, ожидал прихода Мессии. По призыву Спасителя (Ин. 1, 43) он пошел за Ним. Об апостоле Филиппе несколько раз говорится в Святом Евангелии: он привел ко Христу апостола Нафанаила (Ин. 1, 46); его Господь спросил, сколько нужно денег для покупки хлеба 5-ти тысячам человек (Ин. 6, 7); он привел эллинов, желавших увидеть Христа (Ин. 12, 21 - 22); наконец, он во время Тайной Вечери спрашивал Христа о Боге Отце (Ин. 14, 8).</p> <p>Апостол Филипп проповедовал Слово Божие в Галилее, Греции, Сирии, Малой Азии, Лидии, Мисии, всюду проповедуя Евангелие и перенося страдания. Его и сопровождавшую его сестру Мариамну побивали камнями, заточали в темницы, изгоняли из селений.</p> <p>Затем апостол прибыл во Фригию, в город Иераполь Фригийский, где было много языческих храмов, в том числе храм, посвященный змеям, где обитала огромная ехидна. Апостол Филипп силой молитвы умертвил ехидну и исцелил многих укушенных змеями. В числе исцеленных была жена правителя города Анфипата, принявшая христианство. Узнав об этом, правитель Анфипат приказал схватить Филиппа, его сестру и пришедшего с ними апостола Варфоломея. По наущению жрецов храма ехидны Анфипат приказал распять святых апостолов Филиппа и Варфоломея. В это время началось землетрясение, и всех присутствовавших на судилище засыпало землей. Висящий на кресте у храма ехидны апостол Филипп молился о спасении распявших его от последствий землетрясения. Видя происходившее, народ уверовал во Христа и стал требовать снятия с креста апостолов. Апостол Варфоломей, снятый с креста, был еще жив и, получив освобождение, крестил всех уверовавших и поставил им епископа.</p> <p>Апостол Филипп, молитвами которого все, кроме Анфипата и жрецов, остались живы, скончался на кресте.</p>	
<b>28</b> Среда	Мучеников и исповедников Гурия Самона и Авива. <b>Преподобного Паисия Величковского.</b> Мучеников Елпидия, Маркелла и Евстохия. <b>Начало Рождественского поста.</b>
<b>29</b> Четверг	<b>Апостола и евангелиста Матфея.</b> Праведного Фулвиана, князя Ефиопского, во Святом Крещении Матфея.
<p>Святой апостол и евангелист Матфей, именуемый также Левию (Мк. 2, 14; Лк. 5, 27), апостол из двенадцати (Мк. 3, 18; Лк. 6, 45; Деян. 1, 13), брат апостола Иакова Алфеева (Мк. 2, 14). Был мытарем, то есть сборщиком податей для Рима, ибо евреи находились под властью Римской империи. Он жил в галилейском городе Капернауме. Матфей, услышав глас Иисуса Христа: «Иди за Мной» (Мф. 9, 9), оставил свою должность и пошел за Спасителем.</p> <p>Восприняв благодатные дары Духа Святого, сошедшего на апостолов в день Пятидесятницы, апостол Матфей вначале 8 лет проповедовал в Палестине. Перед уходом на проповедь в далекие страны, по просьбе иудеев, остававшихся в Иерусалиме, святой апостол Матфей запечатлел в Евангелии земную жизнь Спасителя мира - Богочеловека Иисуса Христа и Его Учение.</p> <p>Святой апостол Матфей обошел с благовестием Сирию, Мидию, Персию, Парфию, закончив свои проповеднические труды мученической кончиной в Эфиопии.</p>	
<b>30</b> Пятница	Святителя Григория чудотворца, епископа Неокесарийского. <b>Преподобного Никона, игумена Радонежского, ученика преподобного Сергия.</b> Преподобного Лазаря иконописца. Мученика Гоброна, во Святом Крещении Михаила и с ним 133-х воинов.

Древний чудотворный образ, находится на Святой Горе Афон, в монастыре Дохиар. Монастырское предание относит время ее написания к X веку, ко времени жизни настоятеля обители святого Неофита. В 1664 году трапезарь Нил, проходя в ночное время в трапезную с зажженной лучиной, услышал от образа Богородицы, висевшего над дверью, голос, призывающий его впредь здесь не ходить и не коптить икону. Монах подумал, что это шутка какого-либо брата, пренебрег знамением и продолжал ходить в трапезную с коптящей лучиной. Внезапно он ослеп. В горьком раскаянии молился Нил перед иконой Божией Матери, умоляя о прощении. И вновь услышал чудный голос, извещавший о прощении и возвращении зрения и приказывавший возвестить всей братии: «С этой поры будет именоваться сия икона Моя Скоропослушницею, потому что скорую всем, притекающим к ней, буду являть милость и исполнение прошений». Пресвятая Богородица исполнила и теперь исполняет Свое обещание - являет скорую помощь и утешение всем, с верою к Ней притекающим.

## Архангел Михаил - вестник и воин

память 8/21 ноября



Образы ангелов появляются уже в раннехристианском искусстве. В катакомбах ангелы изображались в ветхозаветных сюжетах как юноши в белых одеждах — тунике и паллиуме (плаще) — и сандалиях. Туника часто украшалась двумя клавами — нашивными полосами, спускающимися от плеч до нижнего края одежды и указывающими на посланничество ангелов. В конце IV — начале V века появляется тип крылатого ангела с нимбом.

Иногда в одном и том же произведении присутствуют и бескрылые, и крылатые ангелы, например, в мозаических композициях церкви Санта Мариа Маджоре (432-440 годы) или церкви Сан Витале в Равенне (546-547 годы). Крылья становятся некоторым атрибутом, призванным передать одно из их основных ангель-

ских служений — благовествовать волю Божию и, соответственно, мгновенно переноситься в пространстве, спускаясь из горнего мира на землю.

Одно из первых дошедших до наших дней изображений именно архангела Михаила находится в базилике св. Евфразияна в Порече. Это мозаика, выполненная в середине VI века. На главе архангела — диадема; развивающиеся у висков ленты называются тороками (или сухами) и символизируют постоянное слушание ангелами гласа Творца. Архангел изображен держащим в руках голубую сферу с начертанным золотом крестом — зеркало. У этого символа может быть несколько трактовок: небесная сфера, символизирующая мироздание, диск, щит, «печать Царя Небесного». На иконах средневизантийского периода сфера в большинстве случаев изображается светлой, как бы прозрачной, с нанесенной монограммой Христа «С ХС» или изображением Спаса Эммануила.

В XIII-XIV веках получает распространение образ архангела Михаила в воинских доспехах. На иконе из Архангельского собора Московского Кремля, приписываемой кисти преподобного Андрея Рублева, архангел представлен как грозный воин: в правой руке меч (изображение утрачено), в левой — ножны. Одевание архангела повторяет доспехи римского полководца: короткая туника, поверх которой одет украшенный рельефом металлический панцирь с наплечниками и набедренниками; алый офицерский плащ завязан узлом на левом плече

Образ архангела Михаила обязательно входит в состав Деисусного ряда (чина) иконостаса. Прекрасные иконы архангела дошли до наших дней в составе Высоцкого чина, в иконостасах Благо-

вещенского собора Московского Кремля, Владимирского Успенского собора и Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. Чудом сохранились три иконы так называемого Звенигородского чина, среди которых — образ архангела Михаила.

Исключительно высокое художественное качество и стилистические особенности позволяют отнести эти иконы к произведениям Андрея Рублева, это один из самых прекрасных иконных ансамблей рублевской живописи. Они происходят из подмосковного Звенигорода, в прошлом центра удельного княжества. Три большемерные иконы, вероятно, когда-то входили в семифигурный деисус. Изящество и гибкость контура, соразмерность движения и покоя, тонко переданное задумчивое, созерцательное состояние — достоинства этого образа. Живописное решение иконы отличается исключительной красотой.

Преобладающие в личной плавии розоватые тона слегка усилены розовым приплеском вдоль линии носа. Нежные, немного пухлые губы, написанные более интенсивно-розовым, как бы концентрируют этот ведущий тон. Золотисто-русые волосы в мягких локонах, обрамляющие лик, придают гамме более теплый оттенок, который согласуется с золотым ассистом ангельских крыльев, написанных яркими охрами, и с золотом фона. Бирюзово-голубая повязка в волосах, как бы пронизанная светом, вплетается в эту золотистую гамму подобно вкраплению благородной эмали. Колористическое решение этой иконы, соединяющее золотисто-желтые, розовые и голубые тона, облагороженные золотом фона, орнамента и ассистной штриховкой ангельских крыльев, как бы идеально соответствует образу архангела, райского небожителя.

По материалам сайта «Татьянин день»

## Икона, сохранившая жизнь

котором розовела полоска сала. Я приняла угощение и впилась в него зубами. Немец достал из ранца термос, налил в крышку дымящийся чай: «Heiss! Gut!» Наверное, он был в карауле здесь, на станции. На вид лет двадцать, голубоглазый. Лицо простоватое.

Немец указал рукой на паровоз, потом на меня и, смешно сморщившись, видимо пытаюсь найти слово, спросил: «Тальеко?» — «Далеко! Теперь уже не добраться!» Я вдруг стала рассказывать ему, что надеялась добраться до тётки и как осталась безо всего. И заключила: «А у меня там дети. Киндер. Понимаешь?» Я показала рукой сверху вниз — мал мала меньше. Парень кивнул: «О ja, Kinder!» — «Но мне не доехать. И не дойти. Я просто замёрзну». Я даже не сразу осознала, что плачу. Немец опять потянулся к ранцу и вытащил увесистый пакет: «На. Взять». Он открыл пакет и, тронув его содержимое, лизнул палец: «Gut!» В пакете была соль. Соль, которая сейчас стоила дороже золота. За соль давали хлеб, молоко, да что угодно... В пакете было не меньше трёх килограммов. А он теперь так вот просто взял и отдал её мне, совсем незнакомой русской женщине. Увидав моё ошеломленное лицо, парень улыбнулся и что-то сказал. Я не поняла. Тогда он встал, завинтил свой термос, сунул в ранец и, помахав рукой, пошёл прочь.

«Постойте! — бросаюсь за солдатом вдогонку. — Вот, возьмите, пожалуйста». Протягиваю ему икону. «Was ist es?» — «Эта икона будет хранить вас всю жизнь», — говорю твёрдо. Он не понял. Снова повторяю: «Эта икона будет хранить вас всю жизнь». Солдат достал из кармана химический карандаш, послонил и, перевернув доску, попросил произнести ещё раз. И пока я медлен-

но, по слогам, говорила, он выводил на доске латинскими буквами: «Eta ikona budet hranit was wsu schizn». Больше мы никогда не встречались... А я, выменяв на соль тёплую одежду, валенки и хлеб, добралась до Рязани. В сорок пятом вернулся с войны муж Саша».

Внимательно выслушав взволнованную женщину, я с радостью пересказала то, что мы узнали от представителей немецкого посольства, передавшего Казанскую икону нашему храму. Тот немецкий солдат прошёл всю войну. У него на глазах погибали его товарищи, однажды взорвался грузовик, в котором он ехал, но он успел выскочить за мгновение до взрыва. Остальные погибли. В конце войны снаряд ударил в блиндаж, который он покинул также за одно мгновение. Незримая сила русской иконы надёжно хранила его. И тогда он многое понял и переоценил в своей жизни, и его душа раскрылась для молитвы. Он вернулся домой, женился, вырастил детей. Икону поместил в красивом киоте на почётном месте и всю жизнь перед нею молился. А когда стал стар, наказал старшему сыну после своей смерти отнести дар русской женщины в российское консульство: «Эта икона жила в России и должна туда вернуться. Пусть передадут её в Ленинград, город, выстоявший в блокаде, умиравший от холода и голода, но не сдавшийся».

Так в середине девяностых годов в одной из вновь открывшихся церквей Санкт-Петербурга, появилась небольшая икона Божией Матери «Казанская» со странной латинской надписью на обороте.

Из газеты  
«Православный  
Санкт-Петербург»

## Радио «БЛАГО»

102,3 FM

Интернет-вещание

www.radioblago.ru/efir/

## ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

00:00 Псалтирь, Евангелие.

06:00 Утренние молитвы.

06:28 Литургия.

07:20 12:00 и 19:00 Свободный Университет. Святитель Николай Сербский. Беседы на Евангелие.

09:00 Литературные чтения.

М.Цветаева «Повесть о Сонечке».

10:00, 22:00 «Граждане неба».

12:40 Духовные песнопения.

13:50 «Исторические перспективы». В.Иванов «Императрица Фике».

14:30 Портрет мастера.

15:00. Граждане неба.

15:30 Детство, отрочество, юность.

16:30 Литературные чтения.

18:00 Вечернее Богослужение».

20:30 «Сказка за сказкой».

21:00 Россия сквозь века. Л.Гумилев. «От Руси до России».

22:30 Вечерние молитвы.

info@radioblago.ru



19 октября ушла из жизни Маргарита Анатольевна Толстая - замечательный педагог, известный преподаватель Коломенского педагогического института, учитель многих учи-телей. 21 октября в Свято-Троицком Ново-Голутвине монастыре было совершено отпевание.

Сестры монастыря, окончившие исторический факультет института, с благодарностью вспоминают Маргариту Анатольевну, ее удивительные уро-

## В память об учителе

ки. Она преподавала самые трудные предметы - историю Нового времени стран Запада и зарубежную историографию, готовила к выпускным экзаменам, помогала подготовить дипломные работы. Сердечное отношение и уважение к каждому студенту, требовательность знаний с искренним желанием всегда помочь, ответить, объяснить непонятное или трудное, высокая культура мысли, слова - учили нас не только истории, но учили самой жизни - настоящей, деятельной, жертвенной.

Мы приходили на лекции, не всегда хорошо подготовившись, но когда Маргарита Анатольевна начинала рассказывать и записывать на доске - вдруг сложное становилось простым, непонятное - доступным. Оказывается, любое событие имеет связь со временем, с другими событиями, одно повторяется, другое появляется впервые. Материал запоминался легко, люди из далекого прошлого становились интересными, живыми собеседниками.

На экзамене Маргарита Анатольевна с доброжелательностью и интересом слушала от-веты студентов. Радовалась их успехам, огорчалась неудачам. Часто на сложный вопрос сама давала подробную информацию.

Нам посчастливилось учиться у Маргариты Анатольевны, видеть ее самоотверженный труд, ее уважение к ученикам, к их молодости и неопытности, ее постоянная готовность отдавать свои силы, знания, опыт, служить другим, забывая о себе.

Вечная Вам память, дорогая Маргарита Анатольевна.

## Дорогие читатели!

Убедительно просим Вас не допускать обиходного употребления прочитанных газет, помнить, что в них находятся Имя Божие, тексты Священного Писания, именованная Пресвятой Богородицы и святых.

Редакция с благодарностью примет Ваши отзывы и замечания, которые помогут нам в создании новых номеров газеты.